

El bello Romanticismo

Bienvenidos al Rincón de Arte. En anteriores números hemos hablado de diferentes temas dentro de la Historia del Arte_ sobre todo Contemporáneo_ como los que están relacionados con el impresionismo y el expresionismo. Pero hoy hablaremos de un movimiento anterior a éstos dentro de la Historia del Arte: el Romanticismo y sus rasgos más característicos.

Una de sus características es que en el Romanticismo se abren las puertas a lo irracional: se plasman sentimientos, anhelos, miedos. También la exaltación de la libertad del individuo es una nueva mentalidad del artista, que busca reflejar su originalidad y su personalidad, rompiendo con las normas y los academicismos anteriores. El mundo interior y esta subjetividad son los motores de la imaginación y el arte en esta época.

Por lo tanto, hay expresiones individuales, alejándose de respuestas comunes y de un lenguaje plástico común, a pesar de lo cual hay ciertos rasgos comunes o generales, como el predominio del color sobre la línea, colores fuertes, composición libre, expresión de sentimientos frente a la contención anterior, y sensación de movimiento frente al estatismo neoclásico.

Respecto a la temática, es el apartado más original de los románticos, donde hay mayores aportaciones, como: pasión por lo sublime, los sentimientos, la muerte o la religión; pasión por el individuo, manifestada por el interés por el retrato psicológico; pasión por la naturaleza; evasión de la realidad, (cuando no le interesa ésta, el artista se evade a otros mundos, como el medieval, o el exótico y oriental).