

LA BOLA NEGRA

Quería hablaros de la película LA BOLA NEGRA y para hablar de ella hay que hablar de amor.
Sin destriparos la peli se ve y se siente después de 2.30h de película como se puede amar siendo de un frente o de otro sin saber cuáles son y porque llegas ahí, al hecho de querer a una persona.

Con la diferencia de estatus, ideales y generaciones, puesto que la gente mayor con la que estuve hablando en la puerta del cine, dos señoras opinaban, una decía que no le había gustado que era pesada y repetitiva y otra que no quería ver guerra y realmente pienso que las dos estaban confundidas porque no era ninguna de ambas cosas.

ERA EXPRESAR EL AMOR

Es también la búsqueda de un nieto queriendo averiguar. Una herencia, una mala relación con su madre y el porqué, del comportamiento y rechazo.
El papel de Penélope Cruz pensé que iba a ser más corto, pero estaba confundida, estaba genial haciendo de cupletera, la música también era genial y el cine de Principie Pio un frio que los pingüinos buscaban estufas.

*Ficha Técnica:
A que es debido la película, pues escuchando a los directores JAVIER CALVO y JAVIER AMBROSI, fue realizada tras encontrar una obra de LORCA inacabada y novelada por ellos recreando 4 historias de amor. MIGUEL POVEDA cantaor se encontró también un poema lo estudio un grafólogo y era autentico.